

Matrícula

En cualquier centro universitario o UGAC de los diferentes campus.

Matrícula: 10 euros

La matrícula incluye: materiales, publicaciones del Instituto Almagro de teatro clásico y certificado.

Plazo de matrícula del 1 al 30 de noviembre de 2009

Las plazas son limitadas. Para la inscripción se atenderá rigurosamente el orden de presentación de solicitudes y el pago de la matrícula.

Información:

Instituto Almagro de teatro clásico

Facultad de Letras.

Avda. Camilo José Cela, s/n. 13071 Ciudad Real

Tel.: 926 295 414 · Fax: 926 295 312

ialmagro@uclm.es

Organizan:



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Instituto Almagro de teatro clásico



ARTENVEVO DE
hacer Comedias en este
tiempo.



El arte de la comedia

Seminario interfilológico y artístico
alrededor del *Arte nuevo*

Ciudad Real

30 de noviembre, 1, 2 y 3 de diciembre
de 2009

Aula Magna de Servicios Generales

Directoras:

Milagros Rodríguez Cáceres

Elena E. Marcello

Secretaria:

Almudena García González



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Instituto Almagro de teatro clásico

Facultad de Letras

Avda. Camilo José Cela, s/n.

13071 Ciudad Real

Celebramos el IV centenario de un texto fundamental en la historia del teatro: el *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo* de Lope de Vega. Con este motivo hemos querido analizar diversos aspectos del arte de la comedia a lo largo del tiempo (del siglo XVII a nuestros días) y en dos países que lo han cultivado con particular fortuna: Italia y España.

Para ello contamos con la aportación de ilustres filólogos e historiadores del teatro y con la participación de artistas de la escena como Adriano Iurissevich, Ángel Facio y José Luis Alonso de Santos.

Destinatarios y convocados

- Estudiantes de letras, arte dramático y bellas artes.
- Profesores de los distintos niveles.
- Licenciados y doctores.
- Otras personas interesadas en el tema.

Créditos

Se pedirá a las comisiones correspondientes de la Universidad de Castilla-La Mancha que el certificado del seminario sea convalidado por un crédito de libre configuración de los estudios de licenciatura o grado.

Certificados de asistencia

La Universidad de Castilla-la Mancha entregará un certificado a los matriculados que participen como mínimo en el 85% de las sesiones de trabajo. Se procederá a un riguroso control de asistencia.

Lunes 30

17:30

Entrega de materiales

18'00

Inauguración

18'30

El *Arte nuevo* y sus circunstancias

Felipe B. Pedraza Jiménez

Universidad de Castilla-La Mancha

19'45

El *Arte nuevo*, ¿traición o tradición?

Pedro Conde Parrado

Universidad de Valladolid

Martes 1

18'00

Escenarios y efectos escénicos en el siglo XVI

Fausto Díaz Padilla

Universidad de Oviedo

19'15

El ocaso brillante: Carlo Gozzi y la *Commedia dell'Arte*

Javier Gutiérrez Carou

Universidad de Santiago

Miércoles 2

18'00

Conferencia-espectáculo sobre la *Commedia dell'Arte*

Pantalone, Arlecchino e gli altri. Una storia italiana

Adriano Iurissevich

Venezia in scena

Jueves 3

18'00

Valle-Inclán: final de trayecto

Ángel Facio

Teatro Español. Director escénico

19'15

La comedia y su proyección actual

José Luis Alonso de Santos

Dramaturgo y director escénico

20'15

Clausura