

**CARLO GOZZI (1720 -1806)**

**El Autor y sus inéditos**

**En el segundo centenario de su muerte**



# CARLO GOZZI

( En el segundo centenario de su muerte)

## EL AUTOR Y SUS INÉDITOS.

Miércoles 15 de noviembre del 2006.

**I. Sesión matinal:** 9,30-13,30, Facultad de Filología de UCM.

### Presentación:

#### 1. parte:

- María **Hernández Esteban** (moderadora)

10-10:30 - Fabio **Soldini** (Director del Comité Gozzi): "Carlo Gozzi segreto: la recente scoperta degli autografi inediti".

10:30-10:50 - Pier Mario **Vescovo** (U. di Venezia), "La verità delle favole"

10:50-11:10 - Javier **Gutiérrez Carou** (U. de Santiago de Compostela), Fegejo bersagliato: la critica teatrale ne "Le spose riacquistate" e nella poesia minore di Carlo Gozzi

11:10-11:30- debate.

11:30-11:45 – pausa.

#### 2ª parte:

- Ana **Martínez-Peñuela Vírveda** (moderadora)

11:45-12:05 - Rossend **Arqués** (UAB), "Gozzi y el teatro español del Siglo de Oro"

12:05-12:25 -

12:25-12:45 - Víctor **Pliego** (Real Conservatorio Superior de Música), **Prokofiev y El amor de las tres naranjas.**

12:45-13:10 – debate

### II Sesión de tarde: RESAD

**18:00** Presentación del libro de Ana Isabel **Fernández**, *La comedia del Arte. Materiales escénicos. Antología de guiones, cartas y prólogos de los cómicos del Arte*, Fundamentos-RESAD, Madrid, 2006.

#### La presentación correrá a cargo de:

- Fernando **Doménech (RESAD)**
- Joaquín **Álvarez Barrientos (CSIC)**
- **La autora**

#### **18:45 Lecciones de Carlo (un guión sobre Carlo Gozzi y la Comedia del Arte).**

Dramaturgia: Ana Isabel **Fernández Valbuena.**

Dirección de actores: Fabio **Mangolini.**

Dirección técnica: Nacho **Sevilla.**

Elenco: promoción Interpretación Gestual RESAD, 2005-06.

Grupo musical: **Aulos**, dirigidos por Julián **Elvira.**

Con la colaboración de: Patricia **Passos** (Bailarina), Carlos **Belén** (Bailarín), Emilio **Gavira.** (Actor).

#### Organizado por

Ana Isabel Fernández (RESAD), María Hernández (UCM) y Rossend Arqués (UAB).

#### con la participación de:

Istituto Italiano di Cultura di Madrid,  
Departamento de Filología Italiana de la UCM  
RESAD,

Proyecto de Investigación "Teatro comparado: Italia-España"  
(Hum2004-00117).

CARLO GOZZI (1720-1806)

L'AUTOR I ELS SEUS INÈDITS

EN EL SEGON CENTENARI DE LA SEVA MORT



# CARLO GOZZI

## En el segon centenari de la seva mort L'AUTOR I ELS SEUS INÈDITS.

Dilluns 13 de novembre del 2006.

**I. Sessió matinal:** 9,30-13,30, Facultat de Lletres UAB.

**Presentació:** Rossend **Arqués**, "Traducció y creació: Gozzi i el teatre espanyol".

### 1. part:

- Francesc **Cortés Mir** (moderador)

10-10,30 - Fabio **Soldini** (Director del Comitè Gozzi), "Carlo Gozzi segreto: la recente scoperta degli autografi inediti".

10,30-10,50 - Pier Mario **Vescovo** (U. di Venezia), "La verità delle favole"

10,50-11,10 – Debat

11,10-11,20- Descans.

### 2.ª part:

- Rossend **Arqués** (moderador)

11,20-11,40 - Francesc **Cortés Mir** (UAB), "Gozzi entre Prokofiev (*L'amor de les tres taronges*) i Henze (*El rei Cèrvol*).

11,40-12,00 - Roger **Alier** (UB), "Gozzi i Wagner"

12,00-12,20 - Marc **Heilbron** (musicòleg), "Les versions de la *Turandot*".

12,20-12,40 – debat.

**13.00:** La *Turandot* de Puccini i altres àries. Recital de la soprano

**Rosa Tamarit**

Plaça Cívica, UAB

**II Sesión de tarde:** ICCB

**1. 19:** Presentació del llibre d'Ana Isabel Fernández, *La comedia del Arte. Materiales escénicos. Antología de guiones, cartas y prólogos de los cómicos del Arte*, Fundamentos-RESAD, Madrid, 2006, a càrrec de l'autora, Joan Casas

**2. 19,45,** títol: - Lectures dramatitzades de *canovacci* del llibre a càrrec d'alumnes de l'Institut del Teatre.

### Organizat per

Rossend Arqués, Francesc Cortés, Ana Isabel Fernández, Núria Santamaria,

### amb la participació de:

Istituto Italiano di Cultura de Barcelona, Centre d'Humanitats (UAB), Doctorat d'Arts Escèniques (UAB-Institut del Teatre), Departament d'Història de l'Art (UAB), Institut del Teatre, Projecte de Recerca "Teatre comparat: Italia-Espanya" (Hum2004-00117).

