

El Renacimiento italiano. Historia y Ficción es ante todo una **Guía de lectura** de más de 200 libros sobre el Renacimiento, de historia y arte, de cultura y sociedad, filosofía y ciencia, literatura, política y vida material, entre ellos más de 50 novelas. Reúne pequeñas biografías, retratos y anécdotas de una galería de personajes: pintores, humanistas, arquitectos, filósofos, papas, *condottieros*... Es una crónica de viajes por los lugares de arte del norte de Italia. Le será útil al lector para elegir los libros y visitas más interesantes.



En la bibliografía sobre el Renacimiento el autor señala contrastes entre historiadores, nuevas relaciones y contradicciones entre distintos campos del saber. Reflexiona sobre la herencia del Renacimiento en la actualidad y utiliza una estructura de breves capítulos que brinda una lectura fluctuante entre el ensayo y la narración.

Juan P. Martín Vide (Barcelona, 1959) catedrático de la Universitat Politècnica de Catalunya, es autor de varios libros técnicos (como *Ingeniería de Ríos*, 2002) a los que ha incorporado la raíz histórica y los ecos artísticos de la técnica.



EL RENACIMIENTO ITALIANO

Historia y Ficción
Guía de Lectura

Juan Pedro Martín Vide